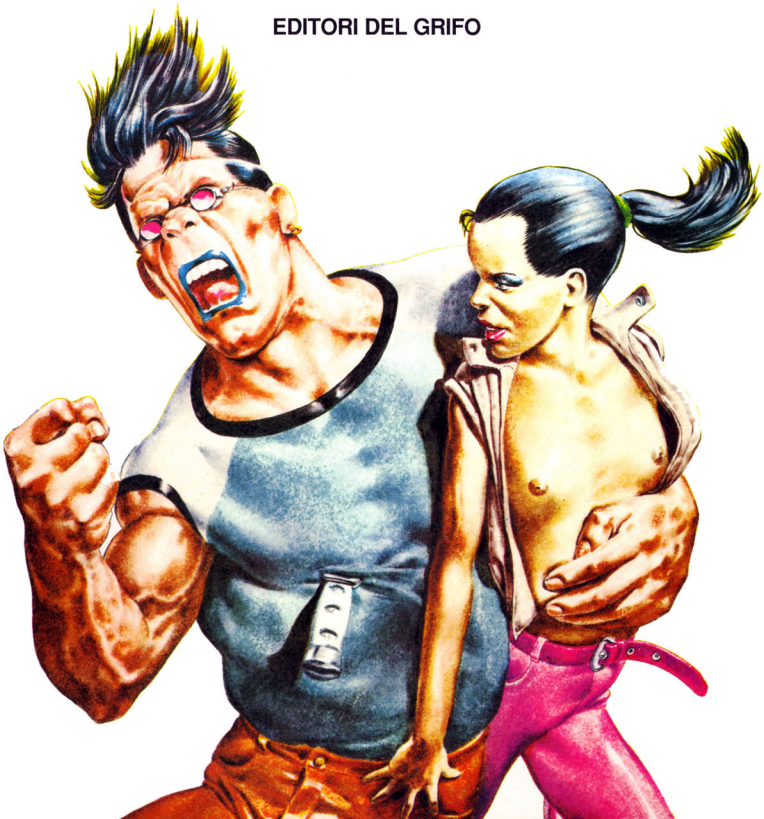
STEFANO TAMBURINI

TANINO LIBERATORE

RANXEROX 2

EDITORI DEL GRIFO



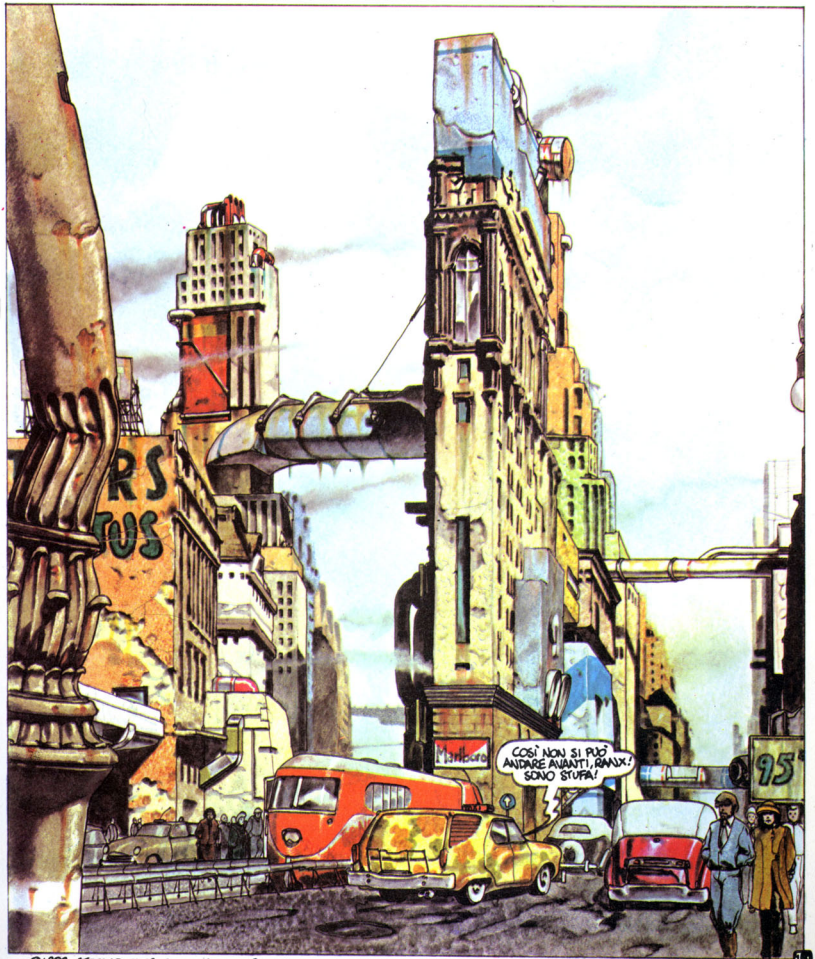
RANXEROX 2

© 1981 Stefano Tamburini e Tanino Liberatore
© 1992 Tanino Liberatore, Alessandra e Enrico Tamburini
© 1992 Editori del Grifo

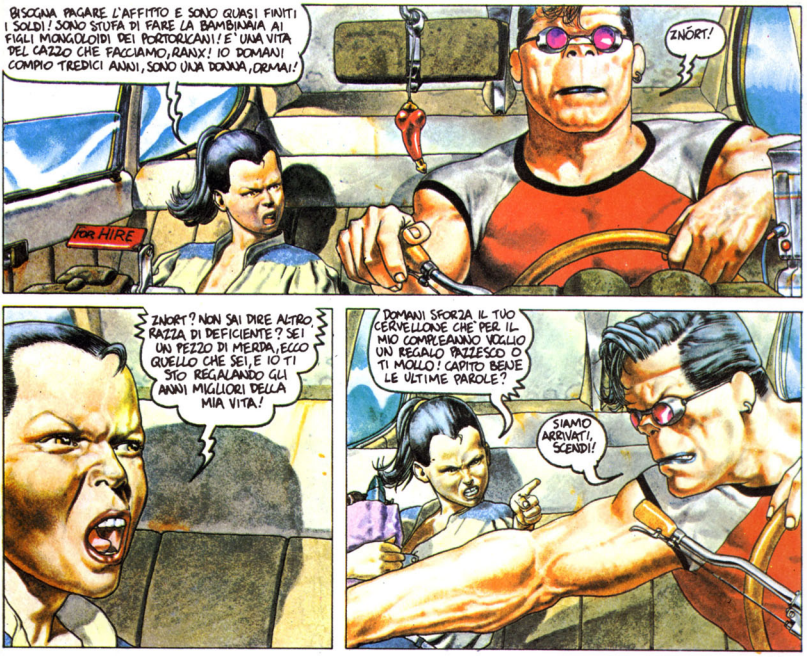
Il secondo episodio di Ranxerox
è stato pubblicato per la prima volta in volume
da Primo Carnera Editore nel settembre 1983

BUON COMPLEANNO, LUBNA

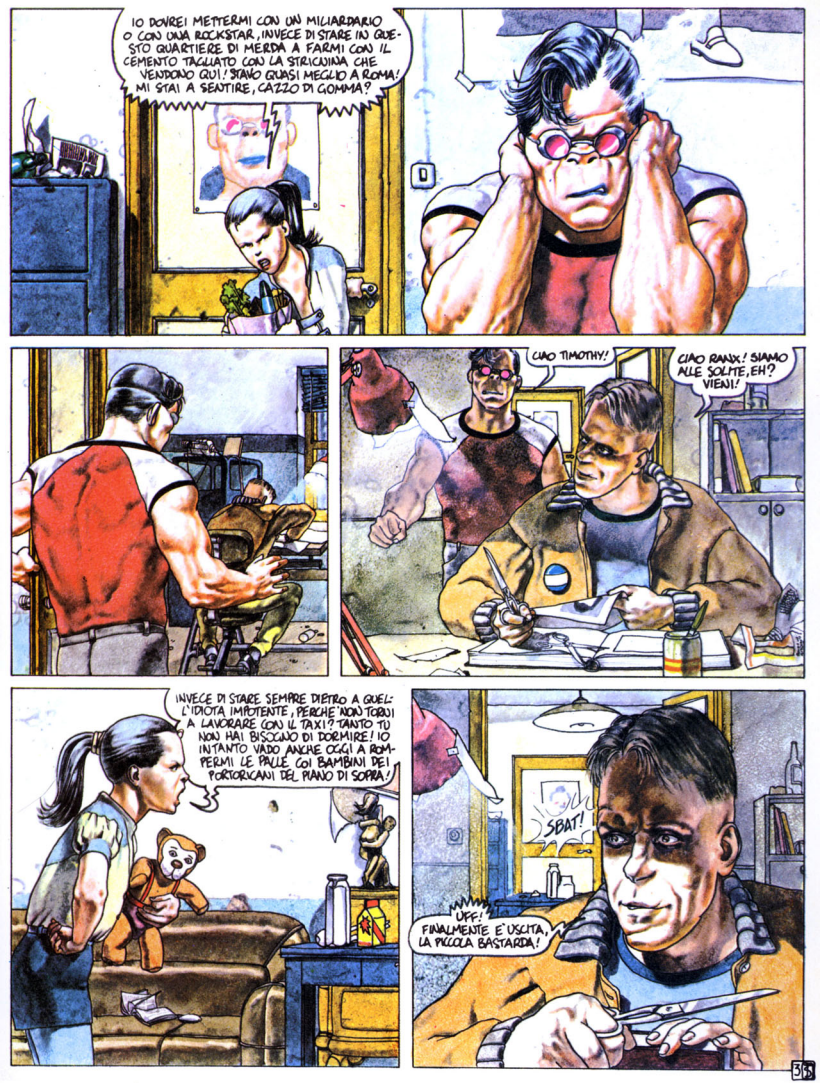
NEW YORK, 17 AGOSTO 1988 - DALLA MEMORIA ELETTRONICA DI RANXEROX:
"ERA UN MESE ESATTO CHE IO E LUBNA VIVEVAMO A NEW YORK, DOPO LA FIGURACCIA CON MR. VOLARE E IL PUBBLICO DI BROADWAY. ABITAVAMO NEL LOWER EAST SIDE INSIEME A UNO STRANO TIPO CON CUI PAGAVAMO L'AFFITTO A MEZZI E CHE STAVA MORTALMENTE SUL CAZZO A LUBNA. CON IL TRADUTTORE SIMULTANEO INSERITO NON EBBI PROBLEMI CON LA LINGUA E TROVAI LAVORO COME TAXI DRIVER, MA A NEW YORK I SOLDI NON BASTANO MAI E I RAPPORTI FRA ME E LUBNA ERANO SEMPRE PIU' TESI..."



©1982 - STEFANO TAMBURINI E TANINO LIBERATORE



LUBNA DOVEVA RINGRAZIARE IL CORTO CIRCUITO CHE MI IMPEDIVA ELETTRONICAMENTE DI FARE LA COSA CHE PIU' AVREI DESIDERATO IN QUEI MOMENTI E CIOE' DISTRUGGERLE QUEL FACCINO DI CAZZO A POGAN! MA LUBNA E' TUTTA LA MIA VITA, NON POTEVO FARLA FUORI! ZNÖRT!


IO DOVREI METTERMI CON UN MILIARDARIO O CON UNA ROCKSTAR, INVECE DI STARE IN QUESTO QUARTIERE DI MERDA A FARMI CON IL CEMENTO TAGLIATO CON LA STRICNINA CHE VENDONO QUI! STAVO QUASI MEGLIO A ROMA! MI STAI A SENTIRE, CAZZO DI GOMMA?
D
CIAO TIMOTHY!
CIAO RANX! SIAMO ALLE SOLITE, EH? VIENI!
INVECE DI STARE SEMPRE DIETRO A QUEL L'IDIOTA IMPOTENTE, PERCHÈ NON TORNI A LAVORARE CON IL TAXI? TANTO TU NON HAI BISOGNO DI DORMIRE! IO INTANTO VADO ANCHE OGGI A ROMPERMI LE PALLE COI BAMBINI DEI PORTORICANI DEL PIANO DI SOPRA!
SBAT!
UFF! FINALMENTE È USCITA, LA PICCOLA BASTARDA!

CHE E'?

IL MIO ALBUM DI FOTOGRAFIE EROTICHE! LO VUOI VEDERE?

L'UNIONE DELLA CARNE CON IL METALLO NEGLI SCONTRI AUTOMOBILISTICI MI ECCITA DA MORIRE! QUESTE SONO LE MIE PIN UP!

GUARDA QUESTA DIAPO, E' BROOKE SHIELDS! LE HO INCOLLATO SUL VISO DELLE FERITE RITAGLIATE DA UN ATLANTE DI MEDICINA LEGALE! IL MIO SOGNO E' MORIRE IN UN INCIDENTE AUTOMOBILISTICO INSIEME A LEI E AVERE UN ORGASMO NELL'ISTANTE DELL'IMPATTO!

PRENDIAMO IL MIO TAXI E FACCIAMO UN GIRO, OKAY?

MAGNIFICA IDEA!

CLIK!

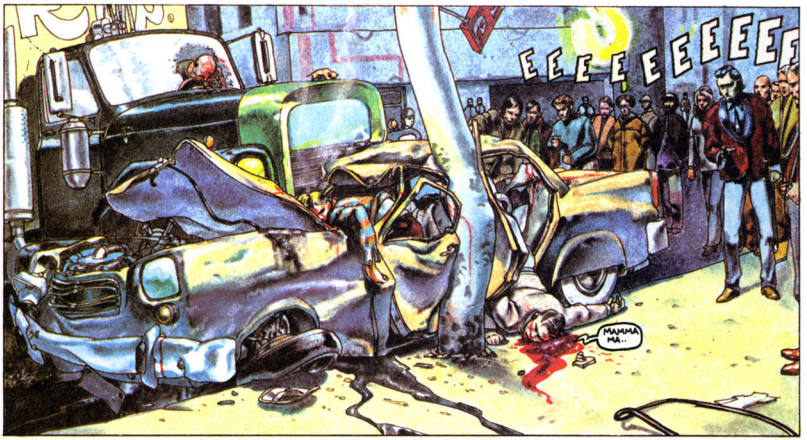
C'ERA QUALCOSA IN TIMOTHY CHE MI ISPIRAVA UN'IMMEDIATA COMPLICITA'. AVRA' AVUTO TRENTACINQUE ANNI MA SI ENTUSIASMAVA COME UN QUINDICENNE, PER DELLE CAZZATE POI... MA SERVIVA A RAFFREDDARE I TRANSISTORS SURRISCALDATI DA CUBBA...

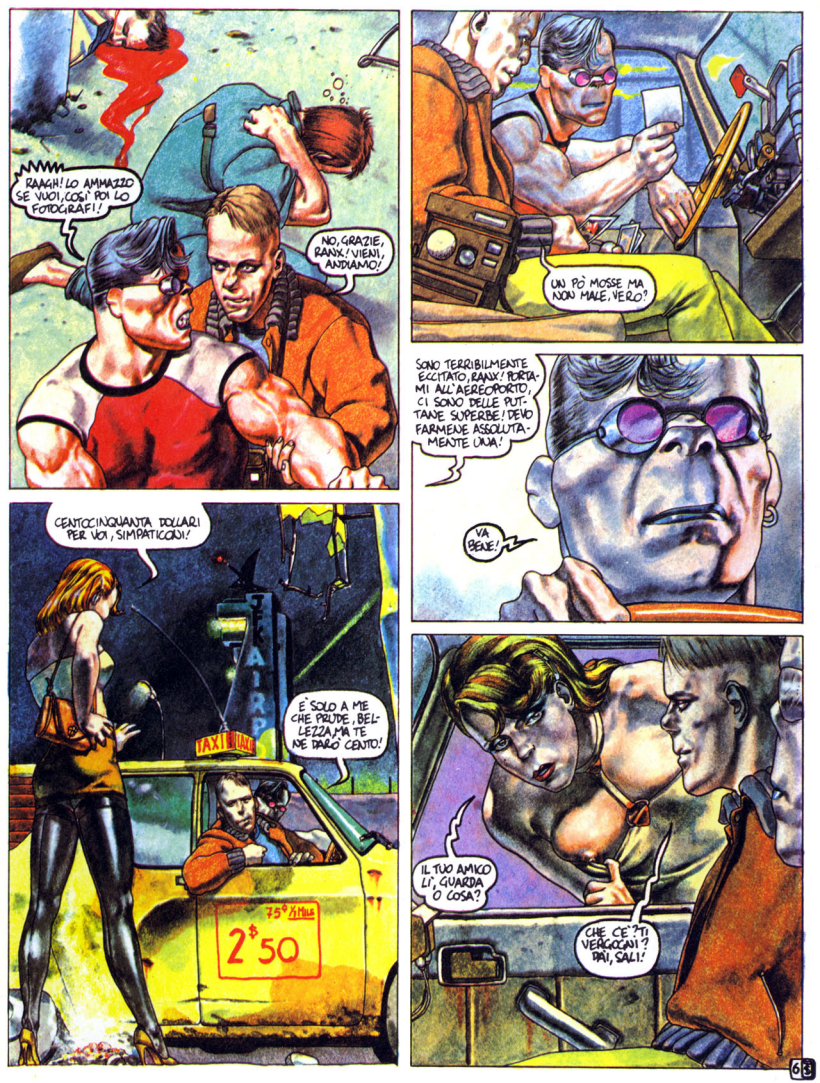
TI FARO' VEDERE COME OTTENGO LE FOTO CHE HAI VISTO! EH, LO VUOI VEDERE?

HM? AH, SI', SI'.

SEGUI QUELL'AMBULANZA!

SEGUENDO L'AMBULANZA ARRIVAMMO SUL LUOGO DI UNO SPAVENTOSO INCIDENTE...




RAAGH! LO AMMAZZO SE VUOI, COSÌ POI LO FOTOGRAFI!
NO, GRAZIE, RANX. VIENI, ANDIAMO!
UN PÒ MOSSE MA NON MALE, VERO?
SONO TERRIBILMENTE ECCITATO, RANX! PORTAMI ALL'AEREOPORTO, CI SONO DELLE PUTTANE SUPERBE! DEVO FARMENE ASSOLUTAMENTE UNA!
VA BENE!
CENTOCINQUANTA DOLLARI PER VOI, SIMPATICONI!
È SOLO A ME CHE PIACE, BELLEZZA, MA TE NE DARÒ CENTO!
TAXI
75¢ A Mile
2$ 50
IL TUO AMICO LÌ, GUARDA O COSA?
CHE CE'? TI VERGOGNI? DAI, SALI!

CLIK

I WALK LIKE A GHOST

NON CAPIVO ASSOLUTAMENTE COSA SPINGEVA TIMOTHY AD AGIRE MA ERO AFFASCINATO DALLA SUA ECCITAZIONE! SENTIVO CHE I MIEI CIRCUITI VOLEVANO IMPARARE QUELLE SENSAZIONI! CUBANA NON MI AVEVA MAI PARLATO DI QUESTE COSE... GIRAI IL CAPEZZOLO DESTRO E ACCESI L'AUTORADIO INCORPORATA...

SPEGNI QUELLA MERDA, RAUX, MI DECONCENTRA!... EHI, BELLA, SENTI IL VINILE FREDDO SOTTO LE CHIAPPE? TI PIACE?

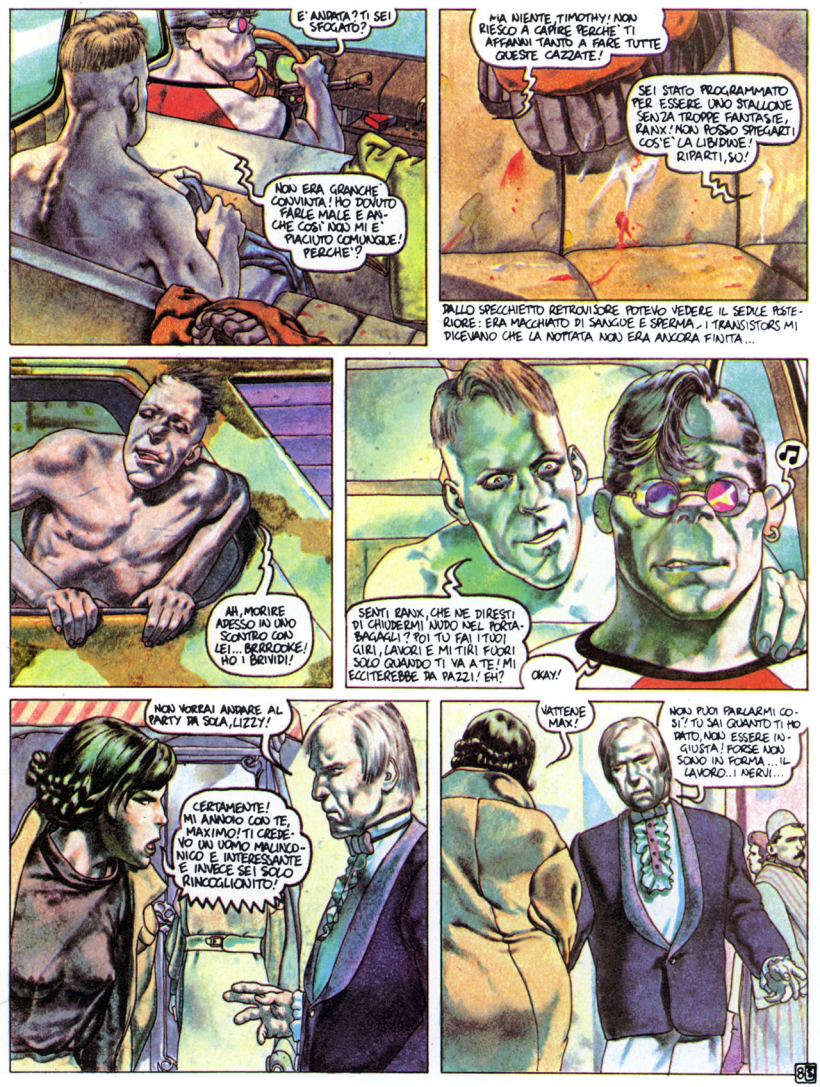
IL TORACE DI TIMOTHY ERA COSTELLATO DI CICATRICI, ALCUNE APPENA RIMARGINATE, TESTIMONI DI INNUMEREVOLI INCIDENTI D'AUTO. ERA PAZZO!

OKAY, MI METTO IN "ASCOLTO PRIVATO"!

BRIGHT NIGHT CLUBBING WE TLIK

UHAAAA I WANT MOMMY!!!

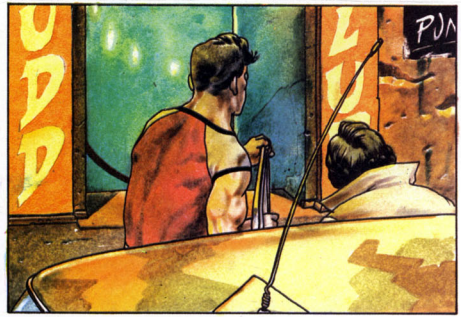
SMETTILA DI PIANGERE, STRONZETTA, O NON MANGI STASERA, CHIARO?

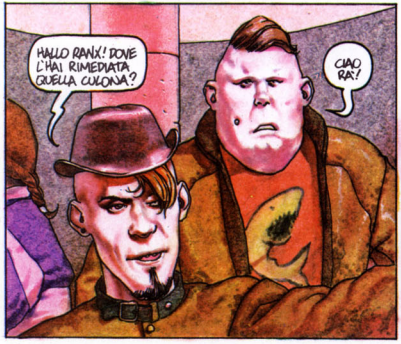

E' ANDATA? TI SEI SFOGATO?
NON ERA GRANCHE CONVINTA! HO DOVUTO FARLE MALE E ANCHE COSÌ NON MI E' PIACIUTO COMUNQUE! PERCHE'?
MA NIENTE, TIMOTHY! NON RIESCO A CAPIRE PERCHE' TI AFFANNI TANTO A FARE TUTTE QUESTE CAZZATE!
SEI STATO PROGRAMMATO PER ESSERE UNO STALLONE SENZA TROPPE FANTASIE, RANX! NON POSSO SPIEGARTI COS'E' LA LIBIDINE! RIPARTI, SU!
DALLO SPECCHIETTO RETROVISORE POTEVO VEDERE IL SEDILE POSTERIORE: ERA MACCHIATO DI SANGUE E SPERMA... I TRANSISTORS MI DICEVANO CHE LA NOTTATA NON ERA ANCORA FINITA...
AH, MORIRE ADESSO IN UNO SCONTRO CON LEI... BERROOKE! HO I BRIVIDI!
SENTI, RANX, CHE NE DIRESTI DI CHIUDERMI NUDO NEL PORTABAGAGLI? POI TU FAI I TUOI GIRI, LAVORI E MI TIRI FUORI SOLO QUANDO TI VA A TE! MI ECCITEREBBE DA PAZZI! EH?
OKAY!
NON VORREI ANDARE AL PARTY DA SOLA, LIZZY!
CERTAMENTE! MI ANNOIO CON TE, MAXIMO! TI CREDEVO UN UOMO MALINCONICO E INTERESSANTE E INVECE SEI SOLO RINCOGLIONITO!
ASPETTAMI, MAX!
NON PUOI PARLARMI COSÌ! TU SAI QUANTO TI HO DATO, NON ESSERE INGIUSTA! FORSE NON SONO IN FORMA... IL LAVORO... I NERVI...

MI HAI SECCATO, MAXIMO! TAXI!!!
MI PORTI ALL'ANGOLO TRA LEXINGTON E LA SESSANTUNESIMA! PRESTO!
LIZZY, TI PREGO... SAI CHE NE MORIRO'!... LIZZY,...
VAPA, PLEASE!
E' FINITA...
CORNE
ROAR
ALLORA, DOVE ANDIAMO?
UFFA!
PORTAMI DOVE TI PARE, SONO UNA DONNA SOLA ADESSO! NON TI PIACEREBBE APPROFITTARNE?
IO DEVO GUADAGNARMI LA SERATA, SIGNORA! NON HO TEMPO PER DIVERTIRMI E LO SPERMA E' DENARO IN QUESTI CASI!

DA MOLTO TEMPO I SOLDI NON SONO UN PROBLEMA PER ME! PORTAMI IN UN LOCALE, MI DIVERTE L'IDEA DI PAGARE PER STARE CON UN UOMO! ECCOTI 200 DOLLARI!

LA PORTAI AL MUDD CLUB, UN POSTO CHE AVEVA CONOSCIUTO TEMPI MIGLIORI, CI ANDAVO SPESSO CON LUBAVA A VENDERE CATTIVA COCAINA AI CLIENTI.





ALLORA, CE LA PRESENTI QUESTA CAVALLONA? E' DEI QUARTIERI ALTI?
METTI GIÙ LE MANI!
SENTI, RANX, SARÒ SINCERO, SNIF. NON HO MAI VISTO UN CULO COME QUELLO DELLA TUA AMICA DA QUANDO SONO NATO! OFFRO DUE GRAMMI DI COCA SE MI CI FAI FARE UN GIRO NELLA TOILET! ANCHE DOPO DI TE, SE VUOI!
SNIF...
SNIF.
MA IO VI ROMPO IL...
ZITTO! QUESTA SITUAZIONE MI DIVERTE!
OKAY, AMICO, FUORI LA COCA MA ASPETTA IL TURNO! IO E LUI CE NE ANDIAMO IN TOILETTE! QUANDO HO FINITO CON LUI TI CHIAMO! DAMMI LA ROBA! SÌ, PRIMA CHE CI RIPENSI!
VA BENE MA NIENTE SCHERZI! IO ASPETTO FUORI DELLA PORTA!
SEI MIO, SNIIIIIIIFFS.
DAI, GUADAGNATI IL PANE - KSNIFFLE/
BASTARDO
REAGAN LIVES
THIS BROOKLYN SQUAT IS A MESS
REBEL

UFF... CHE PALLE!
MA QUANTO CAZZO CI METTONO? SNIF
SNIF
MA...
BANDANA BOYS BANDANA
HO TOCCATO UN CAPEZZOLO E HAI COMINCIATO A EMETTERE MUSICA... SULLA SCHIENA HAI UNA SPECIE DI SPORTELLO: MA TU SEI UN ROBOT! CAZZO, HO PAGATO DUECENTO DOLLARI PER RIMORCHIARE UN ROBOT?! BURINO, TRA L'ALTRO?!
BURINO A CHI? RIPETILO, ZOCCOLA DEPRIMENTE!!!

È TUTTA VOSTRA! IO MI TENGO LA COCA E LA BORSETTA!
FINALMENTE!

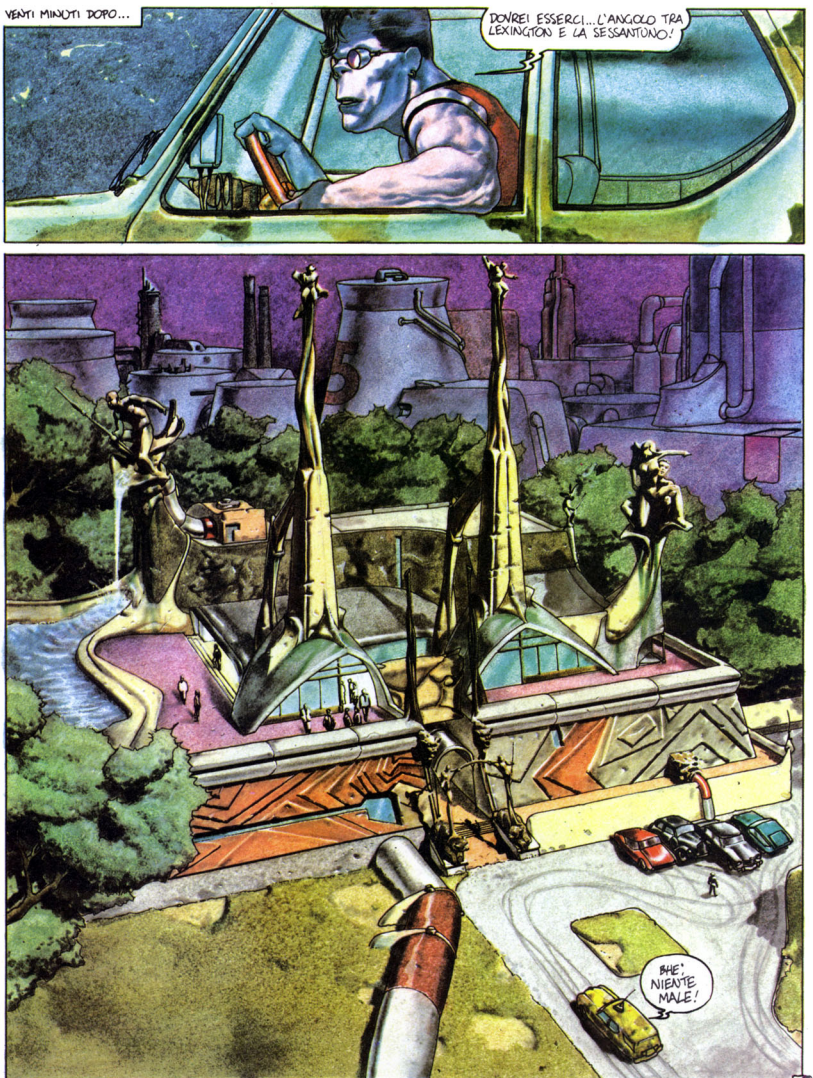
FUCKING ROBOT SHIT MALIAN MOTHER FUCKER

UH! TREMILA DOLLARI IN CONTANTI! HO FATTO LA SERATA... E QUESTO COS'È?

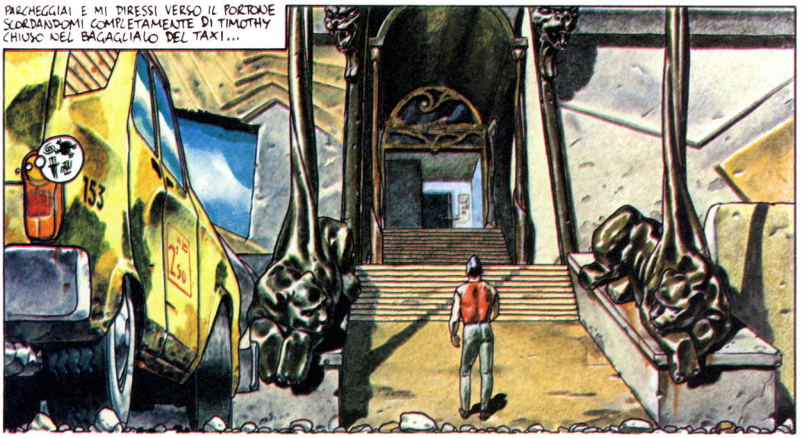
ENOCABAL
17 AUG PARTY
10 PM
CREDIT CARD
UNA PARTY... MA SÌ, CI VADO! LUBNA PUÒ ASPETTARE!

NO STRONZO NO-NO-NO PIANO AH PIA-NOAH
TAKE IT EASY BIG ASS!!!
AAAAAAAAHIIAAAIIIAH

NON MALE LA CANTANTE DEL GRUPPO DI STASERA! MI RICORDA I VECCHI THROBBING!


VENTI MINUTI DOPO...
DOVREI ESSERCI... L'ANGOLO TRA LEXINGTON E LA SESSANTUNO!
BHE', NIENTE MALE!

PARCHEGGIAI E MI DIRESSI VERSO IL PORTONE SCORDANDOMI COMPLETAMENTE DI TIMOTHY CHIUSO NEL BAGAGLIAIO DEL TAXI...



INSERIRE LA CREDIT CARD, PREGO! VE LO CHIEDE IL COMPUTER DOMESTICO PERSONALE DI ENOCIABALO-GRAZIE!

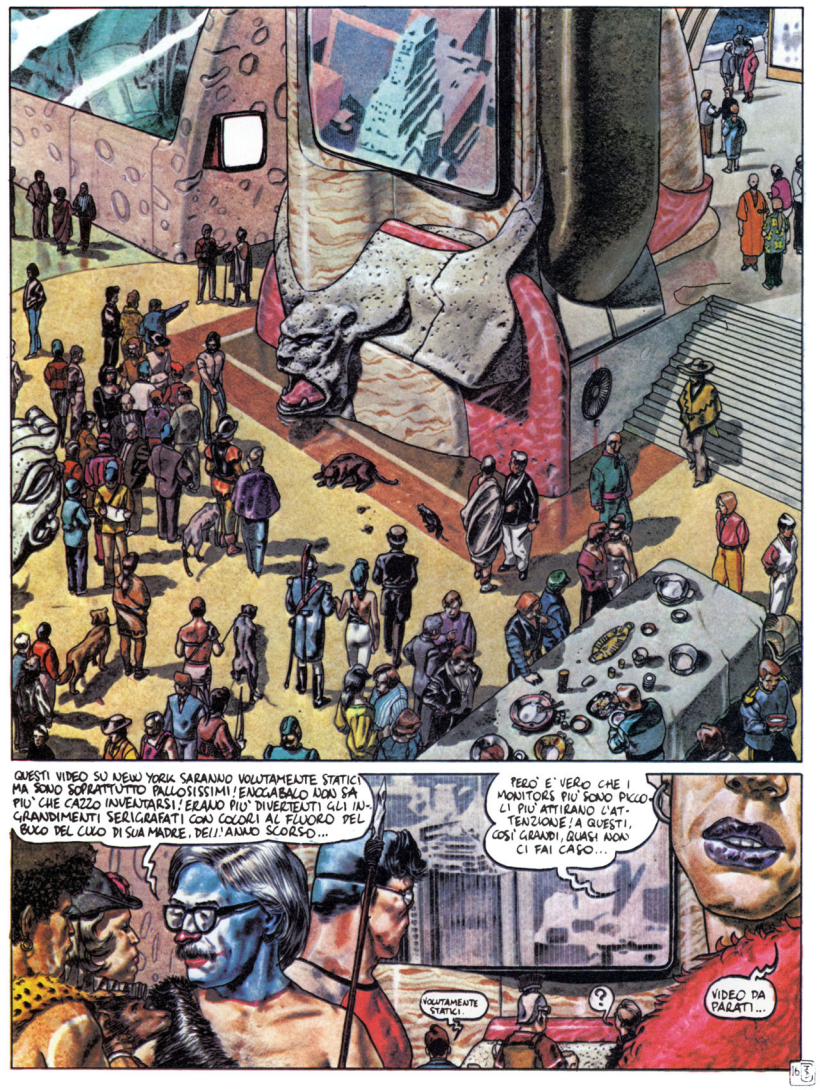
MENTRE CONTROLLO VI RICORDO L'ULTIMO LASERDISCO DEI "RAGAZZINI CRIMINALI" IL NUOVO GRUPPO..

..IPNOROCK PRODOTTO DA ENOCIABALO, IL GRANDE... MMH.. LA TESSERA E' OKAY, MA DALL'ECOGRAFIA NON MI PARE CHE TU SIA UNA BIONDA DI TREATA-CINQUE ANNI DI NOME LIZZY EPSTEIN... CHE MI DICI? EH, SCIMMIONE? CHE MI DICI?

QUESTO TI DICO, STRONZO!

GRAAAKK EH, CHE FURIA! MI SARO' SBAGLIATO, NESSUNO E' PERFETTO!

BECCO, T'HO APERTO IL PORTONE! CONTENTO KIAKI KONA?


QUESTI VIDEO SU NEW YORK SARANNO VOLUTAMENTE STATICI MA SONO SOPRATTUTTO PALLOSISSIMI! ENCOBALO NON SA PIU' CHE CAZZO INVENTARSI! ERANO PIU' DIVERTENTI GLI INGRANDIMENTI SERIGRAFATI CON COLORI AL FLUORO DEL BUCO DEL CULO DI SUA MADRE, DEI! L'ANNO SCORSO...
PERO' E' VERO CHE I MONITORS PIU' SONO PICCOLI PIU' ATTIRANO L'ATTENZIONE! A QUESTI, COSI' GRANDI, QUASI NON CI FAI CASO...
VOLUTAMENTE STATICI.
?
VIDEO DA PARATI...

PER PRIMA COSA IMBOSCAI UN PAIO D'ETTI DI EROINA PER LA MIA PICCOLA... MI RONZAVA ANCORA NEI TRANSISTORS LA SUA VOCINA MINACCIOSA: "PER IL MIO COMPLEANNO VOGLIO UN REGALO PAZZESCO O TI MOLLO!"... CHE CAZZO POTEVO REGALARLE?...

MA QUELLO NON E' IL BALLERINO DEL REMAKE DI FRED ASTAIRE CHE ABBIAMO VISTO A BROADWAY?

...PERCHE' L'INCONSCIO COLLETTIVO E' TUTTO QUI A NEW YORK, MA MANCA LA SCINTILLA DELLA CONNESSIONE EUROPEA...

INFATTI...

SI, SI E' LUI! E' STATO ENTUSIASMANTE IL MASSACRO FINALE! PER POCO RIMANEVO UCCISA ANCH'IO, SAI GLORIA? LO VOGLIO CONOSCERE!

EHI, TOM, HAI VISTO QUELLO? S'E' MESSO IL FAZZOLETTO ROSSO IN TASCA! CHE DICI, CE LO FACCIAMO?

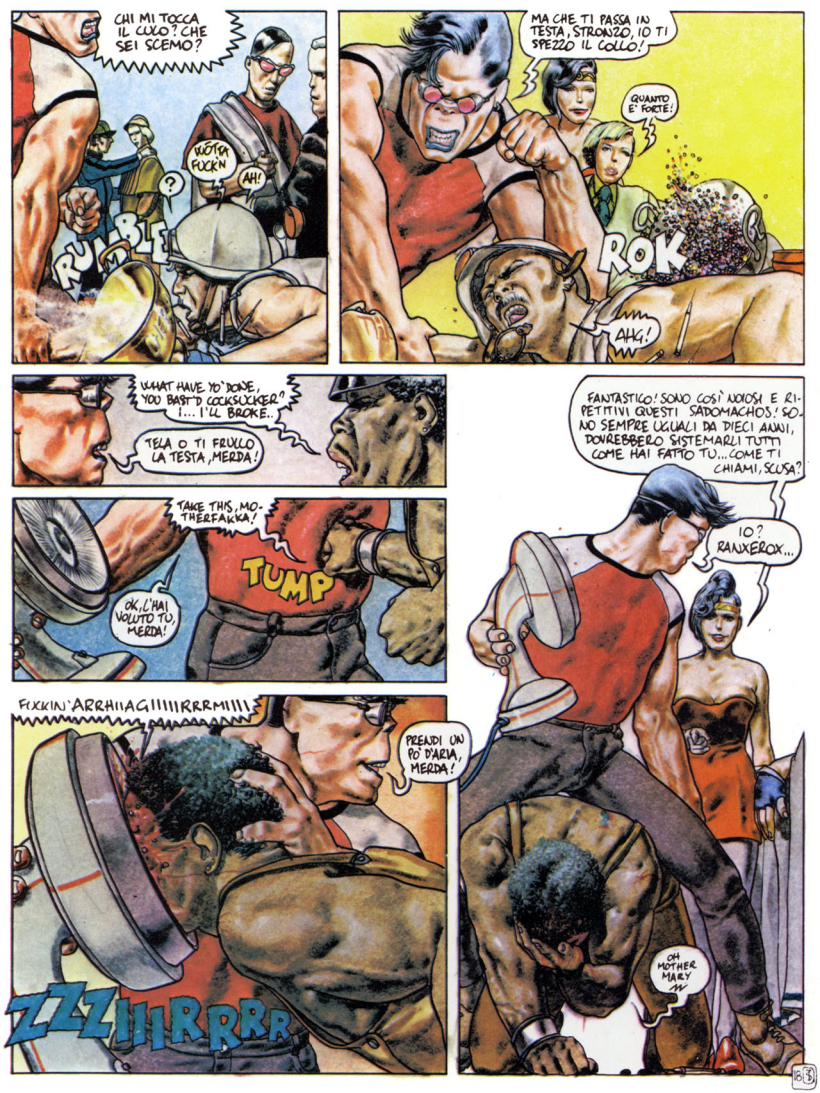
OK!

?

!!!

* NEL CODICE DEI GAY DI NEW YORK, UN FAZZOLETTO ROSSO SIGNIFICA CHE CHI LO INDOSSA STA' CERCANDO UN PARTNER CHE GLI PRATICHI IL FIST FUCKING, CHE CONSISTE NEL FARSI INFILARE UN BRACCIO INTERO NEL CULO *

WAN' SOME FISTFUCKIN' SWEETHEART?


CHI MI TOCCA IL CULO? CHE SEI SCEMO?
WÔTTA FUCK'N
AH!
?
RUMBLE
MA CHE TI PASSA IN TESTA, STRONZO, IO TI SPEZZO IL COLLO!
QUANTO E' FORTE!
ROK
AHG!
WHAT HAVE YO' DONE, YOU BAST'D COCKSUCKER? I... I'LL BROKE..
TELA O TI FRULLO LA TESTA, MERDA!
TAKE THIS, MOTHERFAKKA!
TUMP
OK, L'HAI VOLUTO TU, MERDA!
FUCKIN' ARRHIIAGIIIIIRRRMIIII
PRENDI UN PO' D'ARIA, MERDA!
ZZZIIIRRRR
FANTASTICO! SONO COSÌ NOIOSI E RIPETITIVI QUESTI SADOMACHOS! SONO SEMPRE UGUALI DA DIECI ANNI, DOVREBBERO SISTEMARLI TUTTI COME HAI FATTO TU... COME TI CHIAMI, SCUSA?
IO? RANXEROX...
OH MOTHER MARY

PERCHE' NON CI ANDIAMO A FARE NELLA TOILETTE? HO DELLE NUOVISSIME SIRINGHE CON RICERCA AUTOMATICA DELLA VENA. ANCORA FUORI COMMERCIO! LE PROVIAMO?

EH? AH SI'...

COME L'HA RIDOTTO...

VIRRR

PERCHE' SEMPRE NEL CESSO? ANCHE LIZZY...

PERCHE' NEL CESSO? QUI SI FANNO TUTTI IN PUBBLICO, SENZA PROBLEMI!

IO SONO FATTA ALL'ANTICA! MI PIACE L'IDEA DELLA COSA PROIBITA, DA FARE DI NASCOSTO!

MI PIACI PER QUESTO, DAMMI UN BACIO.

MI SEMBRATE PAZZE, MA OKAY, CI STO! AVETE DEL VIAVIL?

YOU FUCKIN' MOTHERFUCKER

DEL VIAVIL? AH AH, CHE SIMPATICO!

CHE CAZZO RIDI, SCEMA! IO MI FACCIO DI VIAVIL, L'ERO! NON MI FA UN CAZZO!

VIIRRR

YAAARGH

NESSUNO VUOLE PIU' FARE I LAVORI DI FATICA! LA GENTE PREFERISCE RUBARE O VENDERE IL CULO PIUTTOSTO CHE FARE IL FACCHINO O IL NETTURBINO! ECCO PERCHE' NEW YORK E' COSI' SPORCA! E' IL PROGRESSO QUESTO?

MA ENOGABALO DICE...

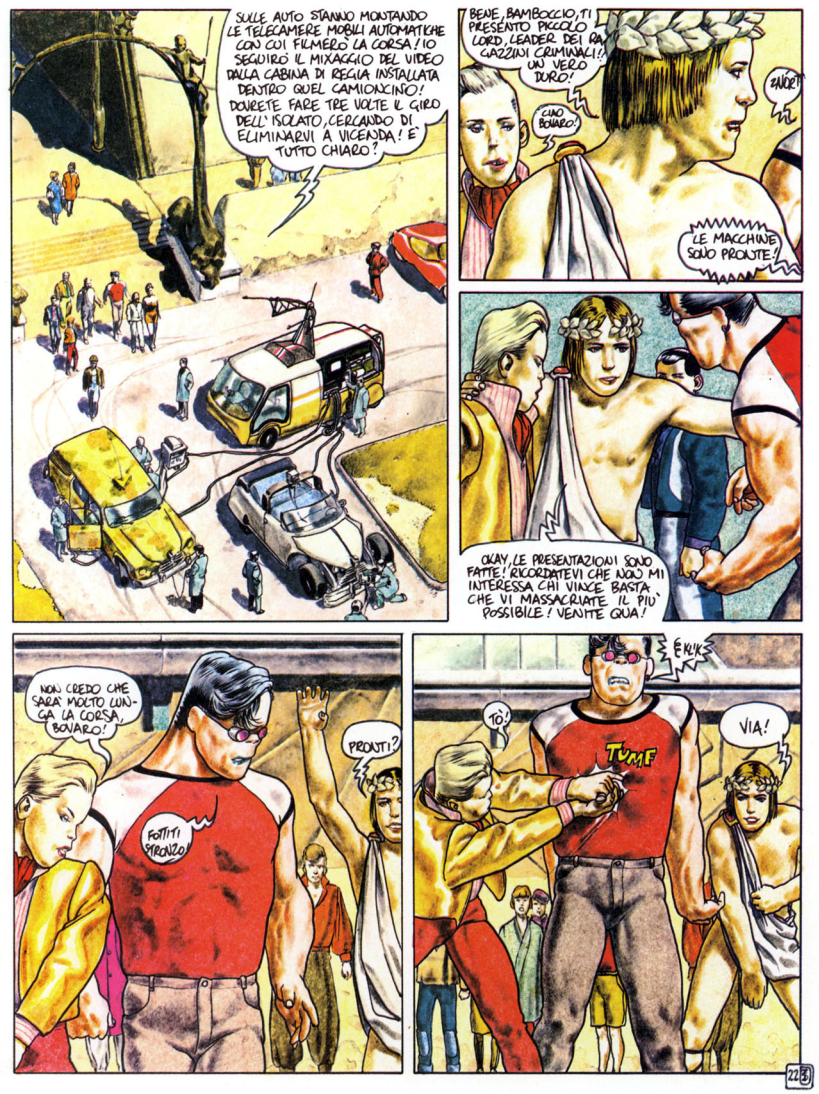
ENOGABALO DICE, ENOGABALO FA, ENOGABALO E' UN TESTADICAZZO DAMMI RETTA!

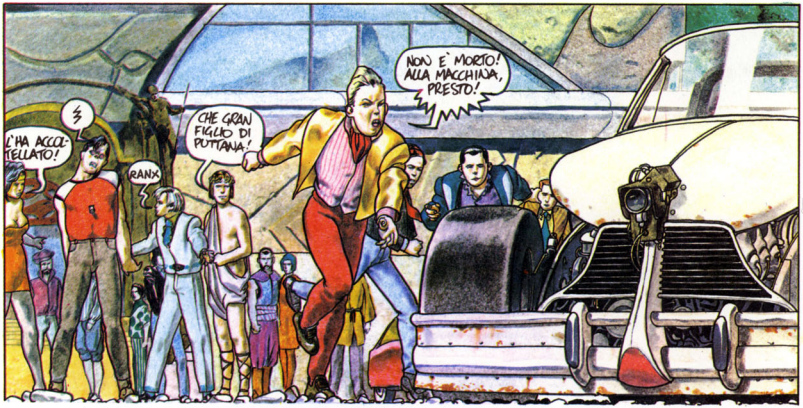
DICANO QUELLO CHE VOGLIONO MA PER ME QUESTA E' LA VECCHIA POP ART RICICCATA DI PACCA!

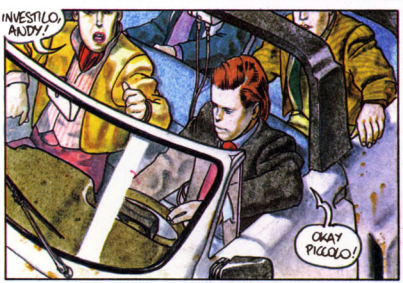
NON DIRE STRONZATE ACHILLE! POTREBBERO SENTIATI!

MA CHI E' ST'ENOGABBALO?
NON LO CONOSCI? MA COME HAI FATTO A ENTRARE?
SQUIIIRT
HHARRR
BHE'? CHE VUOLE MO STA SCIMMIA?
CROK!
VAFFANCULO QUADRUMANE!
NOOO! LA MIA PUCCI! ASSASSINO!
SQUIRT!
ECCOTELA PUCCI, TROIA SFATTA! STACCI PIU' ATTENTA!
AHAHA! PUCCI E' MORTA! AH! AIUTO!
ATTENZIONE, PREGO! SONO ENOGABALO! MI RIVOLGO A QUEL BAMBOCCIONE...
...CON GLI OCCHIALI DA SALDATORE CHE HA APPENA MASSACRATO IL BABBUINO DI MISS TAYLOR...
HO UNA PROPOSTA DA FARTI...
CAZZO! ENOGABALO IN PERSONA! NON SI FA MAI VEDERE!

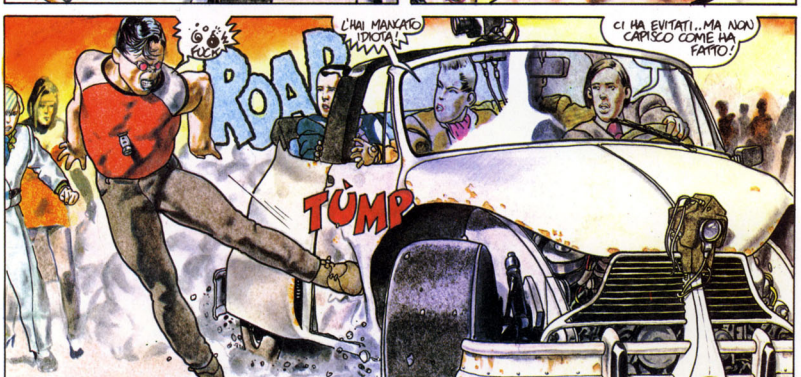
SARESTI TU ENNIOGABELO?
IL TUO STILE MI HA COLPITO, ROZZO BAMBOCCIONE! IO SONO COMUNQUE IL GRANDE ENNIOGABALO!
QUESTI CHE VEDI SONO I "RAGAZZINI CRIMINALI", IL GRUPPO DI IPNOROCK CHE HO LANCIATO IN QUESTI GIORNI! DEVO REALIZZARE UN VIDEOCLASH PROMOZIONALE PER LORO: QUALCOSA DI VERAMENTE SHOCKANTE! SONO I MIEI PUPILLI, CAPISCI?
E CHE CAZZO ME NE FOTTE A ME?
PERCHE' DEVI ESSERE COSI' AGGRESSIVO, BAMBOCCIONE? CI SONO TRENTAMILA DOLLARI ANTICIPATI SE ACCETTI DI COLLABORARE!
VENTI$ACCHI! ACCETTO SI'!
LO SAPEVO!
L'IDEA E' REALIZZARE UN REMAKE DELLA CORSA DELLE BIGHE IN "BEN HUR", UN VECCHIO FILM CHE RIVEDO TRE VOLTE AL GIORNO!
AL POSTO DELLE BIGHE USEREMO IL TUO TAXY E L'AUTO DEI RAGAZZINI!... BENE, SEGUITEMI, HO GIA' DATO DISPOSIZIONI AI TECNICI!


SULLE AUTO STANNO MONTANDO LE TELECAMERE MOBILI AUTOMATICHE CON CUI FILMERÒ LA CORSA! IO SEGUIRÒ IL MIXAGGIO DEL VIDEO DALLA CABINA DI REGIA INSTALLATA DENTRO QUEL CAMIONCINO! DOVRETE FARE TRE VOLTE IL GIRO DELL'ISOLATO, CERCANDO DI ELIMINARVI A VICENDA! È TUTTO CHIARO?
BENE, BAMBOCCIO, TI PRESENTO PICCOLO LORD, LEADER DEI RAZZIATORI CRIMINALI! UN VERO DURO!
CIAO BOVARO!
BAH!
LE MACCHINE SONO PRONTE!
OKAY, LE PRESENTAZIONI SONO FATTE! RICORDATEVI CHE NON MI INTERESSA CHI VINCE BASTA CHE VI MASSACRIATE IL PIÙ POSSIBILE! VENITE QUA!
NON CREDO CHE SARÀ MOLTO LUNGA LA CORSA, BOVARO!
PRONTI?
FOTTITI STRONZO!
TÒ!
TUMF
ÈK!K
VIA!



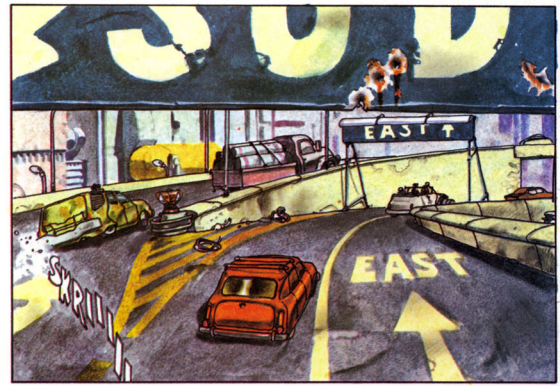


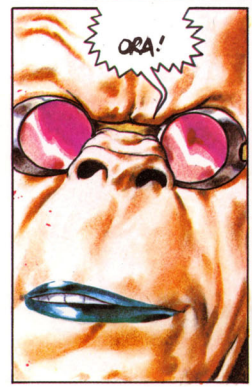
LA MIA MEMORIA A QUESTO PUNTO HA UN BUCO DI DIECI SECONDI... VIDI TUTTO NERO POI SCATTARONO I CIRCUITI D'ENERGIA AUTONOMA D'EMERGENZA...

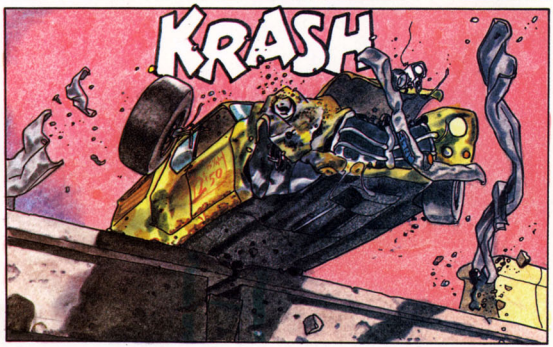


ANDIAMO, ALZATI O PERDERAI LA CORSA!
VRRR-KLIK! EH? AH, SÌ, CERTO!
CHE STARÀ FACENDO LUBNA?
SONO STATI BUONI I BAMBINI?
DUE ANGIOLETTI! ORA FUORI I MIEI VENTI DOLLARI, GRAZIE!
LO STRONZO E' DIETRO DI NOI! RALLENTATE CHE LO STENDO CON IL MITRA!
RALLENTA ANDY!
ARGH
FATE LARGO FINOCCHI!
MERDA!
SOKK
RATATAT
VROAR
TIENIMI LA RIPRESA DELLA CAMERA N°3!
E' FANTASTICO!

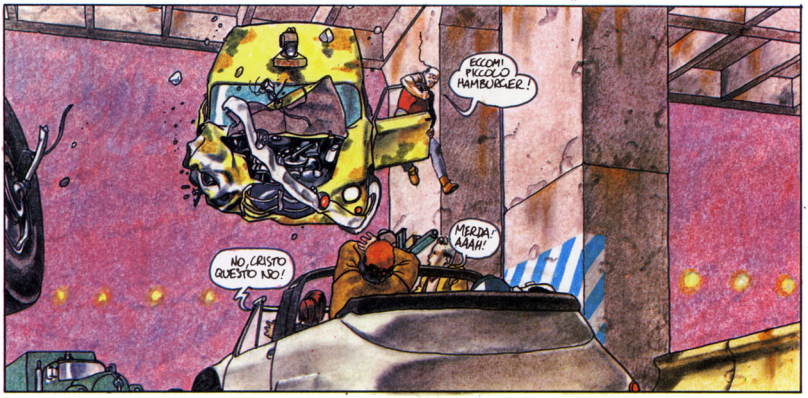
CHE FAI RANX?
MA TU SEI UN ROBOT!
ESATTO! GUARDA SE RIESCI A COLLEGARE 'STO CAVO ALLE TELECAMERE!
OKAY, CI PROVO!
MA... PER LA SORCA DI CIBELE, CHE SUCCEDE? IL MONITOR E' DISTURBATISSIMO!
COLLEGAMENTO EFFETTUATO!
PERFETTO! ORA VEDO CON LE TELECAMERE!
BEI COLORI!
HO IL CONTROLLO TOTALE DELLA STRADA E DELLA SITUAZ
GHA!
RATTATARAT
FOK! FOK! FOK!
I LOVE
ZNORT
CRISTO! HA FRENATO!
FRENA! SPARA!
RATTATAT
SKREEK

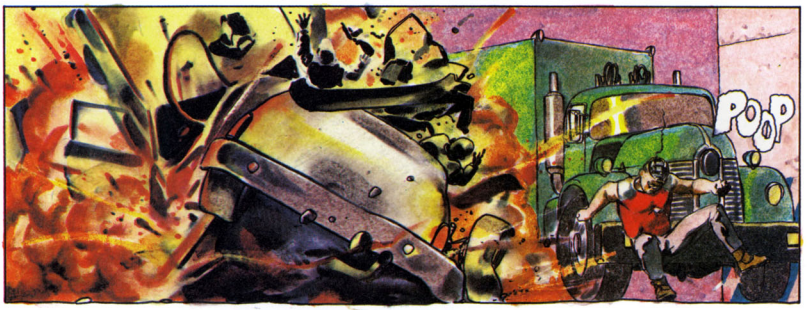


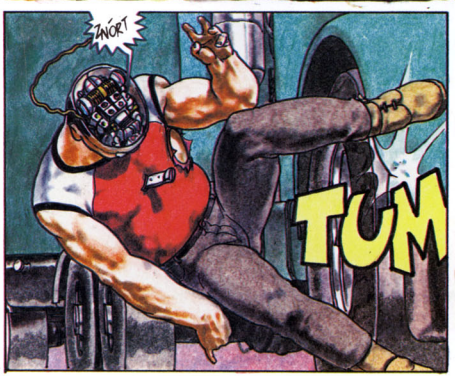




AVEVO CALCOLATO ESATTAMENTE I TEMPI E LA TRAIETTORIA DEL SALTO...

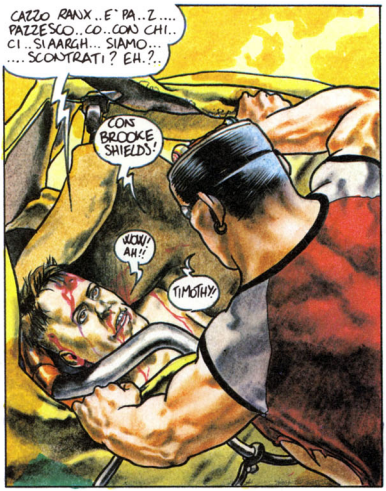






LA BOTTA DEL CAMION MI AVEVA FATTO TORNARE IN MENTE TIMOTHY, CHE ERA ANCORA CHIUSO NEL PORTABAGAGLI DEL TAXY... ERA ANCORA VIVO?

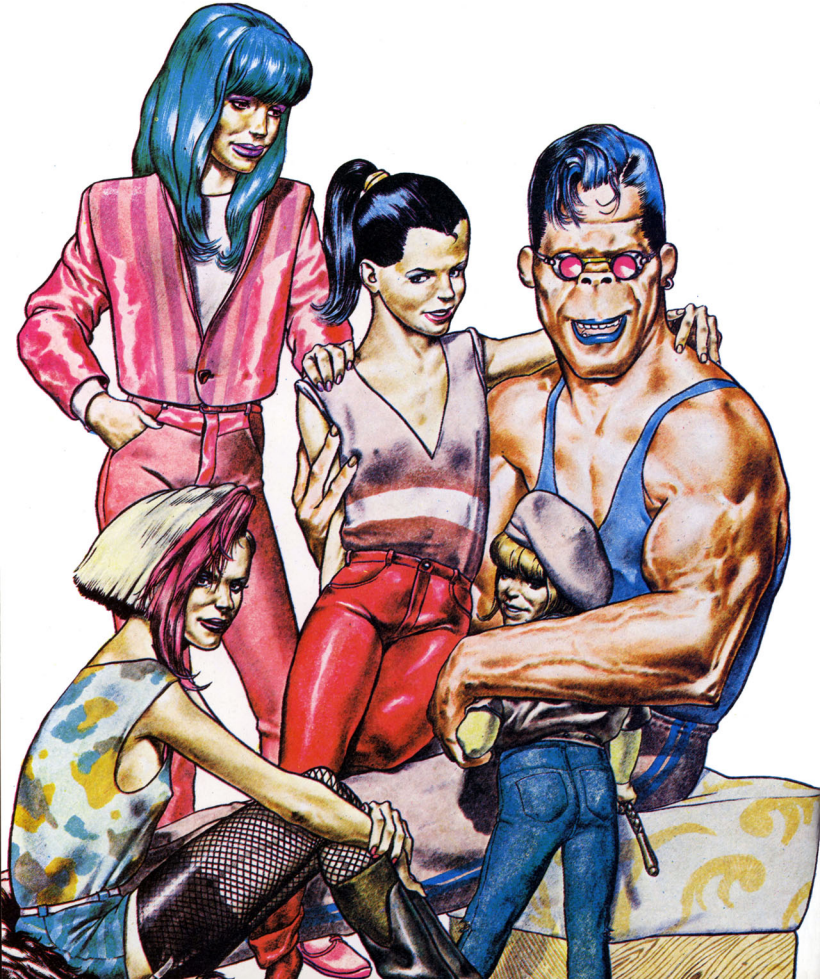
TIMOTHY!
CHE FINALE TRAVOLGENTE! VENDERÒ MILIARDI DI COPIE DI QUESTO VIDEO!! I RAGAZZINI SONO MORTI E AI ROBOTS NON SONO RICONOSCIUTI I DIRITTI D'AUTORE! WOW!
AAAHH! AHH

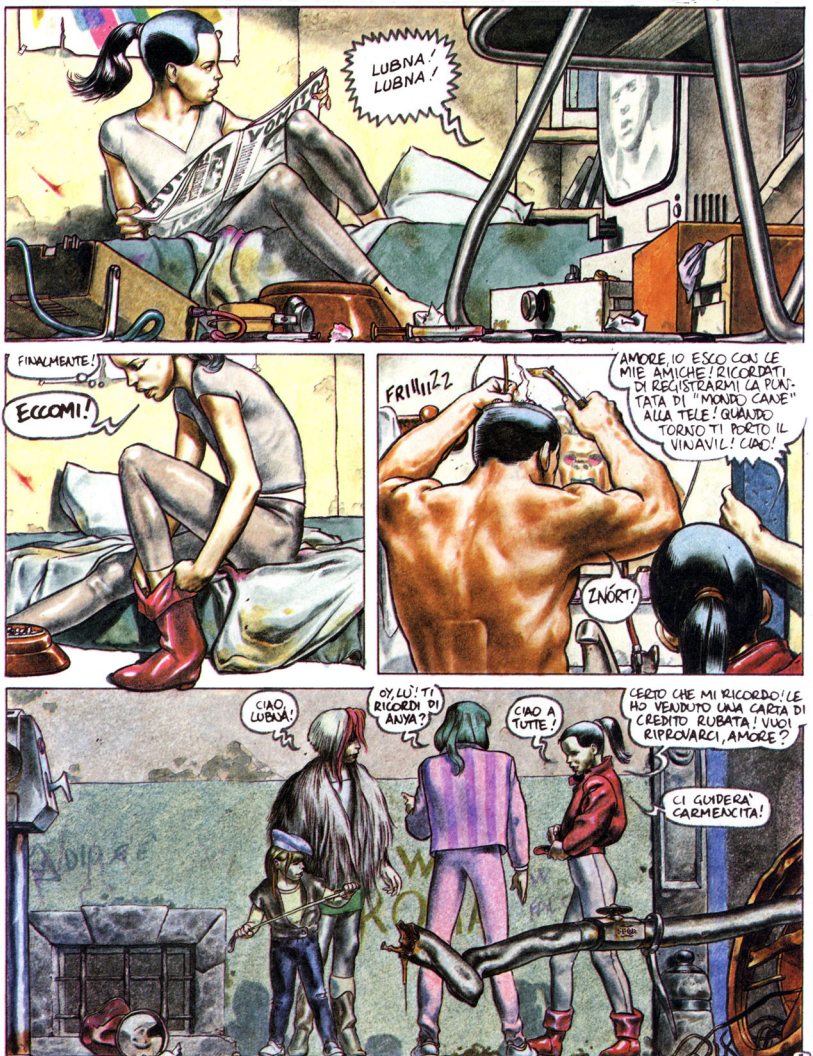


TIMOTHY ERA MORTO FELICE ... MEZZ'ORA DOPO ERO DI RITORNO A CASA DA LUBAVA CON IL REGALO...

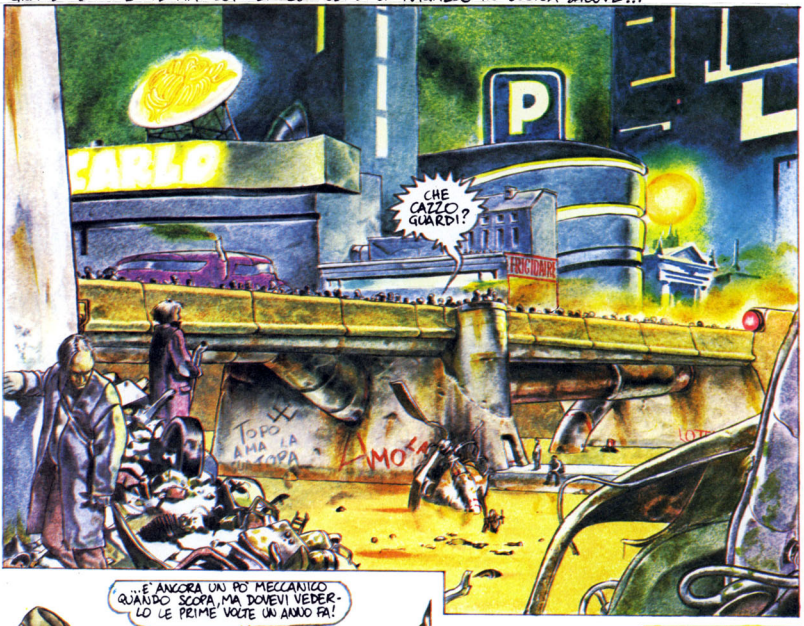
FINE 1982 © STEFANO TAMBURINI e TANINO LIBERATORE

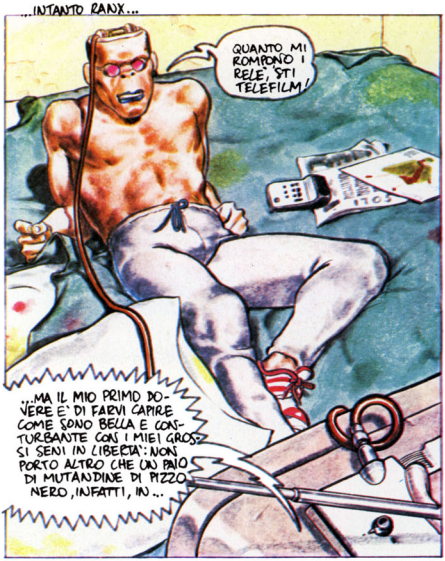
BE BOP A LUBNA



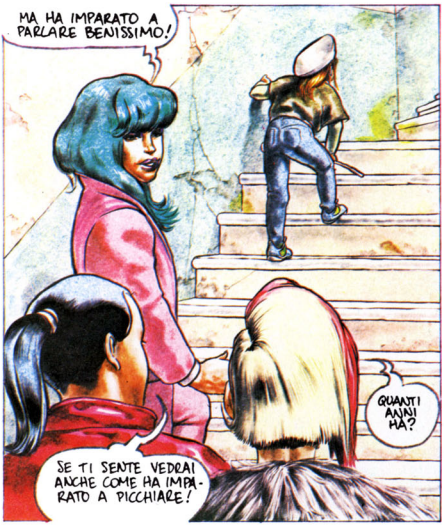

ROMA, 13 MARZO 1989. IN UN MINIAPPARTAMENTO A VICOLO DEL MORO, 30° LIVELLO IN TRASTEVERE...
LUBNA! LUBNA!
FINALMENTE!
ECCOMI!
FRIIIIZZ
AMORE, IO ESCO CON LE MIE AMICHE! RICORDATI DI REGISTRARMI LA PUNTATA DI "MONDO CANE" ALLA TELE! QUANDO TORNO TI PORTO IL VINAVIL! CIAO!
ZNÖRT!
CIAO, LUBNA!
OY, LÙ! TI RICORDI DI ANJA?
CIAO A TUTTE!
CERTO CHE MI RICORDO! LE HO VENDUTO UNA CARTA DI CREDITO RUBATA! VUOI RIPROVARCI, AMORE?
CI GUIDERÀ CARMEXCITA!

PONTE GARIBALDI, ORE 20.30 : A QUEST'ORA L'ARIA E' COSÌ DENSA DI MONOSSIDO DI CARBONIO DA POTER QUASI UDIRE, NEI POLMONI DELLA GENTE, IL FRUSCIO DELLE CELLULE CANCEROSE CHE PROLIFERANO ALLEGRAMENTE COME SPERMATOZOI NEI TESTICOLI DI UN RAGAZZO IN BUONA SALUTE...

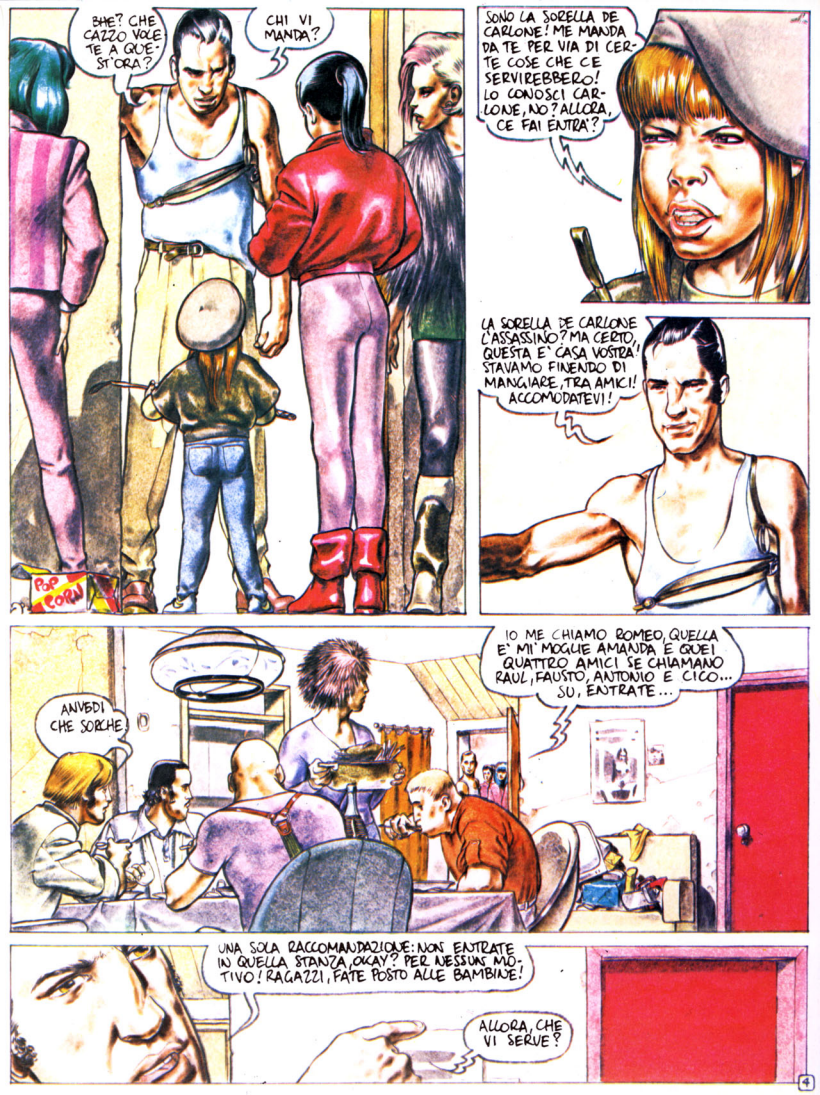



...INTANTO RANX...
QUANTO MI ROMPONO I RELE', STI TELEFILM!
...MA IL MIO PRIMO DOVERE E' DI FARVI CAPIRE COME SONO BELLA E CONTURBANTE CON I MIEI GROSSI SENI IN LIBERTA': NON PORTO ALTRO CHE UN PAIO DI MUTANDINE DI PIZZO NERO, INFATTI, IO ...

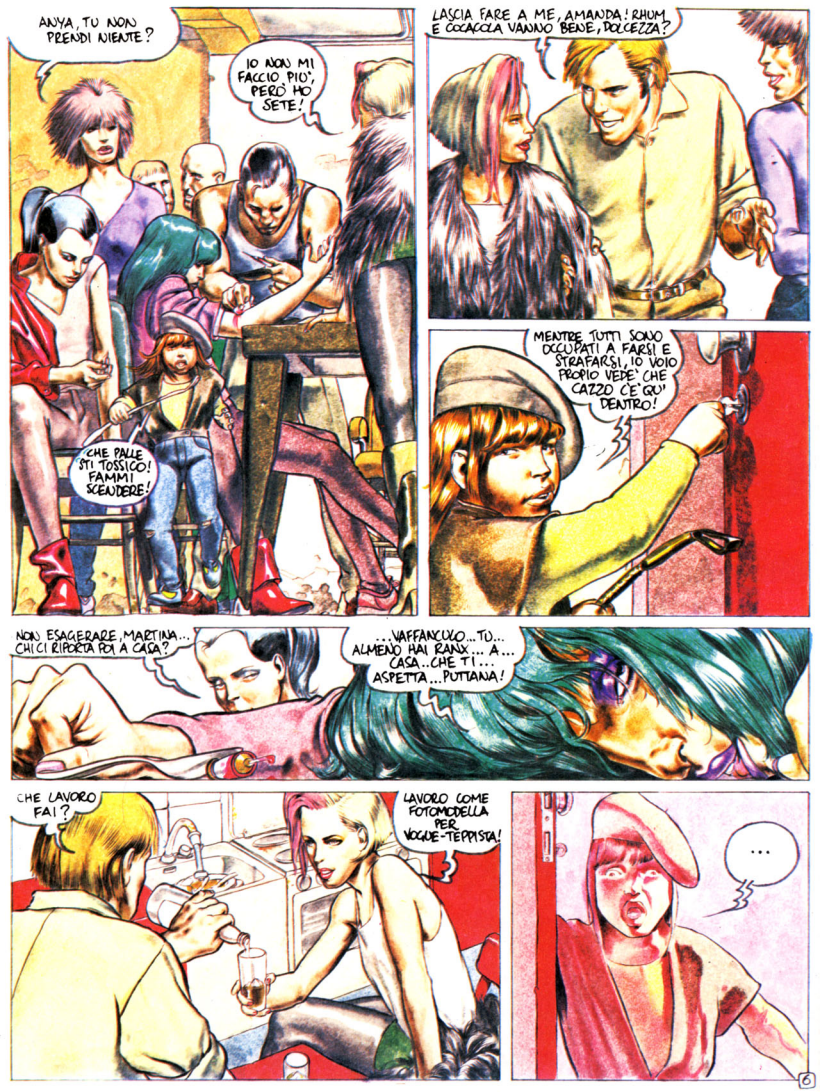
ECCO, SIAMO ARRIVATE RAGAZZE, QUESTO E' IL PALAZZO: L'APPARTAMENTO E' AL QUINTO PIANO!

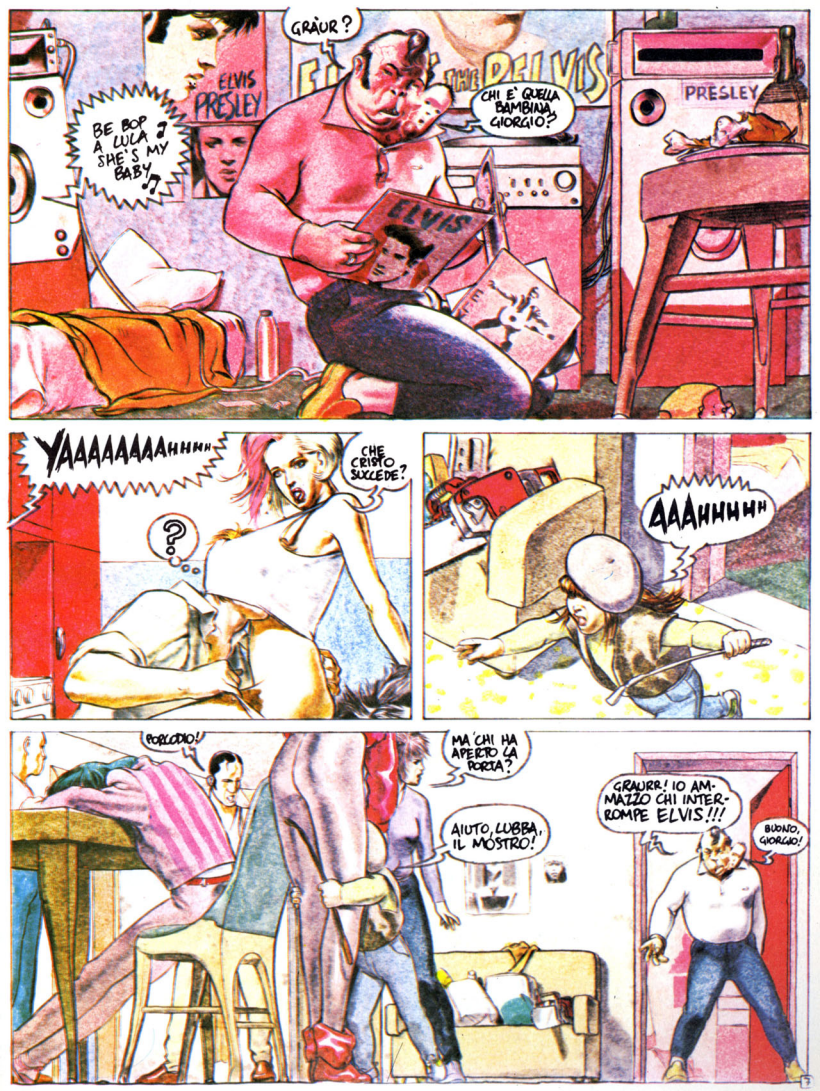

MA HA IMPARATO A PARLARE BENISSIMO!
QUANTI ANNI HA?
SE TI SENTE VEDRAI ANCHE COME HA IMPARATO A PICCHIARE!

DRIIN
CARMEN HA TRE ANNI E MEZZO! E' STUPENDA!


BHE? CHE CAZZO VOLETE A QUEST'ORA?
CHI VI MANDA?
POP CORN
SONO LA SORELLA DE CARLONE! ME MANDA DA TE PER VIA DI CERTE COSE CHE CE SERVIREBBERO! LO CONOSCI CARLONE, NO? ALLORA, CE FAI ENTRA'?
LA SORELLA DE CARLONE L'ASSASSINO? MA CERTO, QUESTA E' CASA VOSTRA! STAVAMO FINENDO DI MANGIARE, TRA AMICI! ACCOMODATEVI!
IO ME CHIAMO ROMEO, QUELLA E' MI' MOGLIE AMANDA E QUEI QUATTRO AMICI SE CHIAMANO RAUL, FAUSTO, ANTONIO E CICO... SU, ENTRATE...
ANVEDI CHE SORCHE!
UNA SOLA RACCOMANDAZIONE: NON ENTRATE IN QUELLA STANZA, OKAY? PER NESSUN MOTIVO! RAGAZZI, FATE POSTO ALLE BAMBINE!
ALLORA, CHE VI SERVE?

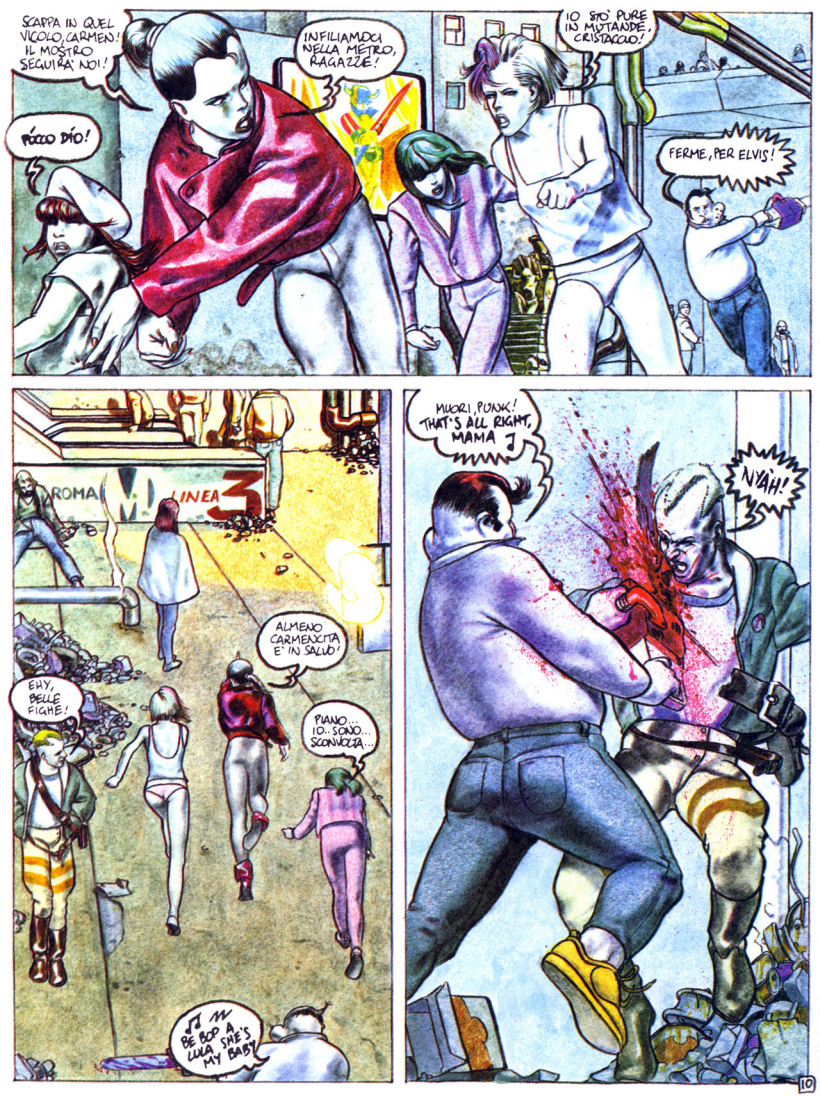
IO E MARTINA VORREMMO TRE GRAMMI DI LENTA... AD ANYA INVECE SERVIREBBE UNA CARTA DI CREDITO POSSIBILMENTE NON ANCORA DENUNCIATA!
MA CE L'HAI IL CORAGGIO DI USARLA LA CARTA, EH PASSERINA?
STA' ZITTO, RAUL!
RAGAZZI, TIRATE FUORI TUTTI I TIPI DI ROBA CHE AVETE: INTENDO LE VOSTRE BUSTE, NON QUELLE CON LA ROBA TAGLIATA!
AMANDA, VAI A PRENDERE LA BILANCIA E CINQUE O SEI CARTE DI CREDITO CON NOMI DI DONNA...
LE BIMBE SONO MIE OSPITI!
UAU!
SETTE QUALITA' DIVERSE DI ERO: TUTTE LE GRADAZIONI DALLA BIANCA ALLA BROWN!
UFFA!
ASSAGGIATE CON COMODO...


ANYA, TU NON PRENDI NIENTE?
IO NON MI FACCIO PIU', PERO' HO SETE!
CHE PALLE STI TOSSICI! FAMMI SCENDERE!
LASCIA FARE A ME, AMANDA! RHUM E COCACOLA VANNO BENE, DOLCEZZA?
MENTRE TUTTI SONO OCCUPATI A FARSI E STRAFARSI, IO VOIO PROPIO VEDE' CHE CAZZO CE' QU' DENTRO!
NON ESAGERARE, MARTINA... CHICI RIPORTA POI A CASA?
...VAFFANCULO... TU... ALMENO HAI RANX... A... CASA.. CHE TI... ASPETTA... PUTTANA!
CHE LAVORO FAI?
LAVORO COME FOTOMODELLA PER VOGUE-TEPPISTA!
...
6


GRÀUR?
CHI È QUELLA BAMBINA, GIORGIO?
BE BOP A LULA SHE'S MY BABY
ELVIS PRESLEY
ELVIS
PRESLEY
YAAAAAAAAHHHH
?
CHE CRISTO SUCCEDE?
AAAHHHH
PORCCIO!
MA CHI HA APERTO LA PORTA?
AIUTO, LUBBA, IL MOSTRO!
GRAURR! IO AMMAZZO CHI INTERROMPE ELVIS!!!
BUONO, GIORGIO!

RIENTRA IN CAMERA TUA, GIORGIO!
GRR!
MA CHE E' 'STA MUSICA DEL CAZZO?
?!
SCAPPA ANYA, INTANTO CHE LO TENGO! E' PAZZO!
KROK!
AH!
PURE TU NON TE PIACE IL GRANDE ELVIS? LASCIAME, IO AMMAZZO, EH?
GIORGIO NON TRASCENDERE! NON A TUTTI PUO' PIACERE IL ROCK'N ROLL!
GRAUURR
BRUTTO STRONZO CHE NON SEI ALTRO! PERCHE' NON TE NE STAI TRANQUILLO IN CAMERETTA TUA?
ACCIDENTI A MAMMA CHE T'HA MESSO AL MONDO! SEMPRE GUAI ME COMBINI! VIENI QUI, DA BRAVO!
CHE CAZZO! HA AMMAZZATO RAUL!
E' IL FRATELLO DI ROMEO! E' NATO COSI' PER COLPA DI UN FARMACO CHE LA MADRE HA PRESO DURANTE LA GRAVIDANZA!
DIO, QUANT'E' SCHIFOSO!
SU MARTILDA, ALZATI!
ATTENTI! HA PRESO LA SEGA ELETTRICA!

ARGH!
MUORI PUNK!
ANDIAMO, RAGAZZE, SI È FATTO TARDI! TOGLIAMO IL DISTURBO!
HO PAURA, LUBNA!
IO AMMAZZO!
PERCHÈ VUOI AMMAZZARE TUO FRATELLO? È LUI CHE TI COMPRA I DISCHI, NON TI RICORDI? AMMAZZA LE RAGAZZINE, INVECE! LORO HANNO DETTO CHE ELVIS FA SCHIFO!
MA TU GUARDA STO COGLIONE... CHE CAZZO MI HA COMBINATO... AH!
COSA QUELLA SEGA, GIORGIO! GUARDA COSA HAI COMBINATO!
È VERO! RAGAZZE, DETTO "MUSICA DEL CAZZO" ROMEO BUONO, COMPRA ME ELVIS! IO AMMAZZO RAGAZZE PER IL ROCK E ROLL!


SCAPPA IN QUEL VICOLO, CARMEN! IL MOSTRO SEGUIRÀ NOI!
INFILIAMOCI NELLA METRO, RAGAZZE!
IO STO' PURE IN MUTANDE, CRISTACCIO!
PORCO DIO!
FERME, PER ELVIS!
ROMA
M
LINEA 3
ALMENO CARMENCITA E' IN SALVO!
EHY, BELLE FIGHE!
PIANO... IO.. SONO.. SCONVOLTA...
BE BOP A LULA SHE'S MY BABY
MUORI, PUNK! THAT'S ALL RIGHT, MAMA !
NYAH!

ECCO LA METRO! PRESTO!

PERMESSO! PERMESSO! PERMESSO!
E CHE MANIERE!

ARGH!
PICK AROUND THE CLOCK!
AH!
AIUTO!

PRESTO, ANYA! QUELLO CI AMMAZZA!
A...I... UTO!

LA METTO È PARTITA!
SIAMO BLOCCATE, ACCIDENTI!
ZZZUUUIIIIRRRR
INDIETRO, RAGAZZE!
FERMO, BRUTTO MOSTRO!
IO TRITO PUTTANELLE CHE ODIATE ELVIS!
PERDONATECI! IO NON VORREI FARVI DEL MALE MA IL CORPO LO CONTROLLA LUI! NON SAPETE QUANTO SONO IMBARAZZATO!
SMETTILA DI IMPAURIRE LE MIE AMICHE, STRONZO SEGAIOLO! FATTELA CON NOI SE HAI CORAGGIO!
CARMEN!

AHHH!, BRUCIA!
FUOCO CON LE PISTOLE AD ACIDO MURIATICO!
VIA CON I SECCHI D'OLIO!
STA CADENDO! ATTENTI ALLA SBICA!
ARGH!!
TE LA SEI VOLUTA, MONGOLOIDE! FATELO A PEZZI, BOYS!
EHI, IO NON C'ENTRO! PARLIAMONE!

©1983 TAMBURINI e LIBERATORE in FINE DELL'EPISODIO

I CLASSICI DEL GRIFO

La presente edizione cartonata
è stata realizzata in una tiratura
limitata di 1.500 copie

finito di stampare
nel settembre 1992
per conto degli Editori del Grifo
presso la F.lli Spada S.p.a.
di Ciampino (Roma)

I CLASSICI DEL GRIFO

RANXEROX

BUON COMPLEANNO, LUBNA
BE BOP A LUBNA

EDITORI DEL GRIFO

ISBN 88-7773-175-3 LIRE 16.000